

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ GİTAR YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

1. Yarışma; ulusal çapta olup Türkiye'nin ilk "Gitar Konçertosu Yarışması" olma özelliğini taşımaktadır.
2. **14-15 Mayıs 2026** tarihleri arasında gerçekleşecek olan Başkent Üniversitesi Gitar Yarışması, Başkent Üniversitesi Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezi (BÜMAM) ve Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuarı (BÜDK) tarafından koordine edilmektedir.
3. Yarışmaya **01.01.1994** sonrası doğumlu her gitarist başvuruda bulunabilir.
4. Başvuru formuna Başkent Üniversitesi Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezi (BÜMAM), Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuarı (BÜDK) internet sayfasından veya budkgitaryarismasi@gmail.com adresinden ulaşılmaktadır.
5. Eksiksiz doldurulmuş başvuru formunun, son başvuru tarihinden önce budkgitaryarismasi@gmail.com adresine gönderilmiş olması gerekmektedir.
6. Yarışma için başvurular **1 Eylül 2025** tarihinde başlayacaktır. Son başvuru tarihi **2 Mart 2026** Pazartesi günü saat 17.00 ye kadardır.
7. Son başvuru tarihinden sonra yapılacak başvurular kabul edilmeyecektir.
8. Reşit olmayan tüm yarışmacıların ebeveynlerinden imzalı izin yazısı alması ve başvuru formu ile birlikte göndermesi zorunludur.
9. Yarışma organizasyonu, yarışmacıların karıştığı herhangi bir yaralanma, kaza veya yarışma mekânındaki eşyaların zarar görmesinden/çalınmasından kaynaklanan her türlü sorumluluğu reddeder.
10. Yarışmaya katılmak isteyen adaylar, katılım ücretini (3500 TL), Başkent Üniversitesi Banka Hesabına yatırmalı ve açıklamaya "Gitar Yarışması – Adı-Soyadı" bilgilerini eklemelidir.

Hesap Adı: Başkent Üniversitesi

Banka/Şube: Denizbank – Başkent Ticari Merkez

IBAN: TR44 0013 4000 0007 9691 0013 61

11. Yarışma başvuru ücreti hiçbir suretle iade edilmez. Aday, başvuruyu tamamladıktan sonra herhangi bir sebeple yarışmadan çekilse dahi başvuru ücreti geri ödenmez.
12. Jürinin kararı kesindir, itiraz edilemez.
13. Jüri üyeleri, halen öğrencisi bulunan ve/veya aile bağı olan adayları değerlendiremezler.
14. Yarışma jürisi;
Prof. Ertuğrul Bayraktarkatal (Jüri Başkanı)
Prof. Ahmet Kanneçi
Prof. Kazım Çokoğullu
Doç. Cem Çeliksirt
Dr. Öğr. Üye. Eren Süalp
15. Ödüller yarışmanın sonuçlandığı gün yapılacak törenle duyurulacak ve teslim edilecektir.
16. Yarışmanın ödülleri;
1.lik Ödülü: 15.000 TL + Single Albüm Kaydı + Konser
2.lik Ödülü: 10.000 TL
3.lük Ödülü: 5000 TL
En iyi "Türk Eseri" Yorumu Ödülü: 2500 TL (Bu ödülü Final aşamasına kalmayan adaylar da kazanabilir)
En iyi "Heitor Villa-Lobos" Ödülü: 2500 TL (Bu ödülü Yarı Final aşamasına kalmayan adaylar da kazanabilir)
17. Yarışma "**Ön Eleme**", "**Yarı Final**" ve "**Final**" olmak üzere üç aşamadan oluşmaktadır.
18. Tüm aşamalardaki eserler ezbere çalınmak zorundadır.
19. Ön Eleme aşamasında seslendirilen eserler Yarı Final aşamasında tekrar edilemezler.
20. Ön Eleme aşaması, video kayıtları üzerinden "**online**" olarak değerlendirilecektir.
21. Ön Eleme aşaması jüri üyeleri;
Prof. Kazım Çokoğullu
Doç. Cem Çeliksirt
Dr. Öğr. Üye. Eren Süalp

22. Ön Eleme aşaması için yapılacak görüntü kaydı “**Başkent Üniversitesi Gitar Yarışması – Adı-Soyadı**” başlığı altında **YouTube** üzerinden **halka açık olacak şekilde** paylaşılmalıdır. Görüntü kaydı **tek parça halinde eserler arasında kesme (edit) olmadan**, aday karşından tam ve net görünecek şekilde çekilmiş olmalıdır.
23. Ön Eleme aşaması repertuarı, **yarışmacının belirleyeceği Heitor Villa-Lobos’un Etüd’lerinden bir tanesi ve serbest programdan** oluşmaktadır. Bu aşamanın toplam süresi **10 dakikayı** aşmamak zorundadır.
24. Ön Eleme aşamasının sonuçları 5 Mart 2026 tarihinde BÜMAM ve BÜDK internet sayfasında yayınlanacaktır.
25. Yarı Final aşamasına 9 asil 3 yedek olmak üzere toplam 12 aday seçilecektir.
26. Yarı Final aşaması, Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahnesi’nde halka açık olarak gerçekleştirilecektir.
27. Yarı Final aşamasına geçmeyi hak eden adayların **14 Mayıs 2026 saat 10:00’da** Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nda bulunmaları gereklidir.
28. Yarı Final aşamasının repertuarı, **yarışmacının belirleyeceği 1 Türk eseri ve Giuliani Konçerto’nun 1. Bölümü ’nden (piyano eşlikli)** oluşmaktadır. Bu aşamanın toplam süresi 15 dakikayı aşmamak zorundadır.
29. Piyano eşliği Başkent Üniversitesi Gitar Yarışması tarafından sağlanacaktır. Kendi eşlikçisini getirmek isteyen adaylardan organizasyon sorumlu değildir.
30. Jüri, yarı final aşamasında performansı istediği zaman sonlandırabilir.
31. Yarı Final aşamasının sonuçları 14 Mayıs 2026 tarihinde BÜMAM ve BÜDK internet sayfasında yayınlanacaktır.
32. Final aşaması **Orkestra Akademik Başkent (OAB)** eşliğinde gerçekleştirilecektir.
33. Final aşamasına geçmeyi hak eden **3 aday OAB eşliğinde Mauro Giuliani’nin 1. Gitar Konçertosu’nu (Op. 30 / La Majör)** seslendirmek zorundadır.
34. Konçertonun **kısa versiyonu** seslendirilecektir. Başvuru sonrası **konçertonun kısaltılmış versiyonunun notaları** adaylara **e-posta yoluyla iletilecektir**.
35. Finalistlerin, sıralamayı belirlemek ve provalar için **15 Mayıs 2026 saat 10:00’da** Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nda bulunmaları gereklidir.

Adı:

Soyadı:

Doğum Yeri / Tarihi:

TC No:

Adres:

Okul / Öğretmen:

Telefon:

E-posta:

Ön Eleme Aşaması Repertuarı:

- | | |
|--------------------------------|-------|
| • Heitor Villa-Lobos Etüd No.: | Süre: |
| • Serbest Program: | Süre: |

Yarı Final Aşaması Repertuarı:

- | | |
|---------------------------------------|-------|
| • Türk Eseri: | Süre: |
| • Giuliani Op. 30 Konçerto - 1. Bölüm | Süre: |

“Başkent Üniversitesi Gitar Yarışması Şartnamesi’ni okuduğumu ve kabul ettiğimi onaylıyorum”

Tarih / İmza

EK: Reşit olmayan yarışmacıların ebeveynlerinin imzalı yazısı