



BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI

2026 – 2027 Eğitim-Öğretim Yılında Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuvarına Özel Yetenek Sınavları ile öğrenci alınacaktır.

ÖN KAYIT KOŞULLARI

2026 TYT (Temel Yeterlilik Testi)'ye girmiş ve TYT puanlarının herhangi birinden en az 140 (Yüz kırk) taban puan almış olmak gereklidir.

Yükseköğretim Genel Kurulunun 12.07.2012 tarihli toplantısında; “Konservatuvarların lise devresi mezunlarının merkezi sınava girmeden lisans devresine ilgili Üniversite Senatosu tarafından belirlenen alan sınavlarından başarılı olmaları halinde kabul edilmeleri; anılan adayların Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi (ÖSYS) Yüksek Öğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzunda yer alan devlet konservatuvarları/konservatuvarların programlarının kontenjanları haricinde değerlendirilmesi” uygun görülmüştür.

Başkent Üniversitesi Senatosunun 31 Ekim 2024 tarih ve 912 sayılı kararı uyarınca Konservatuvarların lise devresi mezunu olup merkezi sınava girmeden lisans programlarına kabul edilen öğrenciler burs ve indirimlerden yararlanamazlar.

Özel yetenek sınavı 2026 Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzunun 6. Maddesinde detaylı bir şekilde yer almaktadır.

https://dokuman.osym.gov.tr/pdfdokuman/2026/YKS/basvuru_kilavuz06022026.pdf

Adaylar en çok iki programa ön kayıt yaptırabilirler (Birden fazla bölüm /programa başvurulması halinde, ilave ücret talep edilmez), ancak kesin kayıt bir programa yapılacaktır.

ÖN KAYIT BAŞVURU TARİHLERİ

Ön kayıtlar 06 Temmuz – 24 Ağustos 2026 tarihleri arasında yapılacaktır. Ön kayıt başvuruları, Başkent Üniversitesi web sitesinde (baskent.edu.tr) yer alan linkten online olarak yapılacak olup, başvuru ücreti hiçbir nedenle iade edilmeyecektir.

Başvuru Ücretlerinin yatırılacağı DENİZBANK A.Ş. Hesap Numaraları

Hesap Adı: BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ KURUMSAL HESABI

Hesap No: 4140 - 796910 - 362

IBAN: TR65 0013 4000 0007 9691 0000 13

Alıcı Adı: BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ

Başvuru Ücreti 2.000TL

Özel Yetenek Sınav Tarihleri

MÜZİK BÖLÜMÜ

Bestecilik ve Müzik Teorisi / Yaylı Çalgılar / Piyano, Arp ve Gitar

Birinci aşama sınavı : 31 Ağustos 2026

İkinci aşama sınavı : 01 Eylül 2026

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

Opera

Birinci aşama sınavı : 31 Ağustos 2026

İkinci aşama sınavı : 01 Eylül 2026

Adayların belirtilen tarihlerde saat 09:30'da sınava girmek üzere hazır bulunmaları gerekmektedir.

Sınav Yeri

Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuvarı

Bağlıca Kampusu Fatih Sultan Mah. Eskişehir Yolu 18.km Etimesgut / ANKARA

Tel: (0312) 246 66 66 /3010

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI
ÖZEL YETENEK GİRİŞ SINAVI YÖNERGESİ

Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Özel Yetenek Giriş Sınavı; her biri farklı jüri tarafından değerlendirilen *Müziksel Duyma Düzeyi Belirleme Sınavı* ve *Alan Belirleme Sınavı* olmak üzere iki bölümden oluşur. Adayların her iki sınava da girmeleri zorunludur.

A. MÜZİKSEL DUYYA DÜZEYİ BELİRLEME SINAVI (MDS)

MDS, adayların piyanodan verilecek sesleri, ezgileri ve tartımları yineleme durumlarının saptanması amacıyla uygulanır ve 100 puan üzerinden değerlendirilir.

MDS'ye ilişkin değerlendirme boyutları, soru kategorileri, soru adetleri ve uygulanacak puanlama Tablo 1'de yer almaktadır:

Tablo 1.

Değerlendirme Boyutu	Soru Kategorisi	Soru Adedi	Puanlama	Toplam Puan
Ses Tekrarı	2 Ses	6	$6 \times 2 = 12$	40
	3 Ses	4	$4 \times 3 = 12$	
	4 Ses	4	$4 \times 4 = 16$	
Ezgi Tekrarı	Ezgi 1	1	$1 \times 20 = 20$	40
	Ezgi 2	1	$1 \times 20 = 20$	
Tartım Tekrarı	Tartım 1	1	$1 \times 10 = 10$	20
	Tartım 2	1	$1 \times 10 = 10$	
Toplam				100

MDS'ye girmeyen adaylar Alan Belirleme Sınavına katılma hakkını kaybeder.

B. ALAN BELİRLEME SINAVI (ABS)

B1. Sahne Sanatları Bölümü Opera Programı

ABS; Opera Programına başvuruda bulunan adayların, bu programın başlangıç düzeyinde verilen eğitime uygunluk durumlarının saptanması amacıyla uygulanır ve 75 puan üzerinden değerlendirilir.

ABS'de adaylar, piyano eşlikli ariyantik, lied, ariya veya popüler müzik yapıtı olmak üzere, seçecekleri toplam iki eseri ezber olarak seslendirir. Adaylara, gerekli durumlarda ses çalışması yaptırılır. Ses çalışması puanlama dışıdır.

ABS'ye ilişkin değerlendirme boyutları ve uygulanacak puanlama Tablo 5'te yer almaktadır:

Tablo 5.

Eser	Puan		
	Teknik (40)	Müzikalite (30)	Sahne (5)
Eser 1	20	15	5
Eser 2	20	15	
Toplam			75

Adayların MDS'den elde ettiği puanın %25'i hesaplanarak tam sayıya yuvarlanır ve Tablo 5'teki toplam puana eklenir. Bu yolla 100 üzerinden elde edilecek nihai puan ABS puanıdır.

ABS'den 60 ve üzeri puan alan adaylar, Özel Yetenek Giriş Sınavında başarılı sayılırlar. Başarılı adayların Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP), ABS'den elde ettikleri puandır.

B2. Müzik Bölümü Bestecilik ve Müzik Teorisi Programı

ABS; Bestecilik ve Müzik Teorisi Programına başvuruda bulunan adayların, bu programın başlangıç düzeyinde verilen eğitime uygunluk durumunun saptanması amacıyla uygulanır ve 60 puan üzerinden değerlendirilir.

Adaylar, ABS'de bestelerini sunabilir ve/veya istedikleri bir çalgıda performans sergileyebilir.

ABS'ye ilişkin değerlendirme boyutları ve uygulanacak puanlama Tablo 2'de yer almaktadır:

Tablo 2.

Değerlendirme Boyutu	Puan
Beste/Çalgı performansı	20
Temel Müzik Bilgisi	20
Müzik Kültürü Birikimi	20
Toplam	60

Adayların MDS'den elde ettiği puanın %40'ı hesaplanarak tam sayıya yuvarlanır ve Tablo 2'deki toplam puana eklenir. Bu yolla 100 üzerinden elde edilecek nihai puan ABS puanıdır.

ABS'den 60 ve üzeri puan alan adaylar, Özel Yetenek Giriş Sınavında başarılı sayılırlar. Başarılı adayların Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP), ABS'den elde ettikleri puandır.

B3. Müzik Bölümü Piyano, Arp ve Gitar Programı

ABS; Piyano, Arp ve Gitar Programına başvuruda bulunan adayların, bu programın başlangıç düzeyinde verilen eğitime uygunluk durumunun saptanması amacıyla uygulanır ve 75 puan üzerinden değerlendirilir.

Adaylar ABS'de, biri etüd olmak üzere, müzik tarihinin farklı dönemlerinden seçtikleri toplam dört eseri ezber olarak seslendirir.

ABS'ye ilişkin değerlendirme boyutları ve uygulanacak puanlama Tablo 3'te yer almaktadır:

Tablo 3.

Eser	Puan		
	Teknik (35)	Müzikalite (35)	Sahne (5)
Etüd	5	5	5
Eser 2	10	10	
Eser 3	10	10	
Eser 4	10	10	
Toplam			75

Adayların MDS'den elde ettiği puanın %25'i hesaplanarak tam sayıya yuvarlanır ve Tablo 3'teki toplam puana eklenir. Bu yolla 100 üzerinden elde edilecek nihai puan ABS puanıdır.

ABS'den 60 ve üzeri puan alan adaylar, Özel Yetenek Giriş Sınavında başarılı sayılırlar. Başarılı adayların Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP), ABS'den elde ettikleri puandır.

B4. Müzik Bölümü Yaylı Çalgılar Programı

ABS; Yaylı Çalgılar Programına başvuruda bulunan adayların, bu programın başlangıç düzeyinde verilen eğitime uygunluk durumunun saptanması amacıyla uygulanır ve 75 puan üzerinden değerlendirilir.

ABS’de adaylar; etüd, solo eser ve piyano eşlikli eser olmak üzere, müzik tarihinin farklı dönemlerinden seçtikleri toplam üç eseri ezber olarak seslendirir.

ABS’ye ilişkin değerlendirme boyutları ve uygulanacak puanlama Tablo 4’te yer almaktadır:

Tablo 4.

Eser	Puan		
	Teknik	Müzikalite	Toplam
Etüd	15	10	25
Eser 2	15	10	25
Eser 3	15	10	25
<i>Toplam</i>			<i>75</i>

Adayların MDS’den elde ettiği puanın %25’i hesaplanarak tam sayıya yuvarlanır ve Tablo 4’teki toplam puana eklenir. Bu yolla 100 üzerinden elde edilecek nihai puan ABS puanıdır.

ABS’den 60 ve üzeri puan alan adaylar, Özel Yetenek Giriş Sınavında başarılı sayılırlar. Başarılı adayların Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP), ABS’den elde ettikleri puandır.