

2025 - 2026 BAHAR DÖNEMİ LİSANS – LİSANSÜSTÜ FİNAL SINAV PROGRAMI

	08 Haziran 2026 Pazartesi	09 Haziran 2026 Salı	10 Haziran 2026 Çarşamba	11 Haziran 2026 Perşembe	12 Haziran 2026 Cuma	13 Haziran 2026 Cumartesi	14 Haziran 2026 Pazar
09:00 - 10:00	MPR519 Oda Müziği I S. Keser Varol – 212 Hüseyin Can Karayazgan	YMT350 Kontrpuan IV A.Sevgi - 004	MPR511 Alan Literatürü I S. Sarıcan Gündüz – 210 Arda Gültaş	YMT248 Form Bilgisi III D. İmsel - 103	MPR519 Oda Müziği I G. Sazer – 104 Arda Gültaş Şimal Su Uğurlu		
	MPR510 Oda Müziği IV A. Başermezler – 215 Berke Biricik	MPR501 Bireysel Alan Eğitimi I S. Keser Varol – 212 Şimal Su Uğurlu	SPR502 Bireysel Alan Eğitimi II T. A. Erdoğan – 002 Ece Defne Özkırım	MPR502 Bireysel Alan Eğitimi II K. Turan – 108 Damla Dindar	SPR502 Bireysel Alan Eğitimi II A. Aktar – 113 Barbaros Dilek		
	MPR501 Bireysel Alan Eğitimi I S. Sarıcan Gündüz – 210 Arda Gültaş	MPR520 Oda Müziği II A. Başermezler – 215 Damla Dindar	SPR520 Korrepitasyon II G. Ötenel – 110 Barbaros Dilek	DKS448 Seminer II C. Yiğiter - 216	SPR514 İleri Oyunculuk Teknikleri II S. Tümer - Sahne		
	YOP352 – 452 Sahne II – IV Ş. Köken - Sahne	MPR501 Bireysel Alan Eğitimi I Ö. Er Civelek – 215 Hüseyin Can Karayazgan	MPR510 Oda Müziği IV Ö. Er Civelek – 215 Çağla Önür	MPR512 Alan Literatürü II S. Keser Varol – 212 Şimal Su Uğurlu	SPR520 Korrepitasyon II S. Savaş – 106 Göksu Genç		
	YPO348 – DKS476 Atölye IV S. Savaş - 004	SPR502 Bireysel Alan Eğitimi II M. Çalışan – 002 Melis Arzum Başbuğ		SPR520 Korrepitasyon II K. Yüksel – 109 Ece Defne Özkırım			
10:00 - 11:00	KOZ102 Solfej Dikte II Komisyon - 004	KOZ202 – YMT242 Solfej Dikte IV Komisyon - 004	YMT342 Solfej Dikte VI Komisyon - 004	TÜRK102 Türk Dili II 005		İNGL102 İngilizce II	
			SPR506 – MPR506 – KMP506 Seminer T. Berki - 104	DKS242 Geleneksel Türk Müziği II A. Sevgi - 211		KOP206 Hareket I S. Tümer - Sahne	
11:00 - 12:00	KOZ102 Solfej Dikte II Komisyon - 004	YKM344 Orkestrasyon I E. Bayraktarkatal - 207	YMT342 Solfej Dikte VI Komisyon - 004	DKS362 İtalyanca II M. Aktaş	YPO454 Uygulamalı Şarkı Stilleri II M. Çalışan - 002	DKS359 – 360 Alan Literatürü I – II S. Küçükkaragöz – S20	
	DKS358 Caz Müziği Armonisi II E. Bayraktarkatal – 105	YPO348 - DKS476 Atölye II – IV K. Yüksel - 109	SPR506 – MPR506 – KMP506 Seminer T. Berki - 104	KOZ204 Armoni II D. İmsel - 103		YOP346 – KOP310 Mimik ve Rol II S. Tümer Sahne	
		KOZ202 – YMT242 Solfej Dikte IV Komisyon - 004					
12:00 - 13:00	KOZ102 Solfej Dikte II Komisyon - 004	KBT204 Orkestrasyon I E. Bayraktarkatal - 207	YMT342 Solfej Dikte VI Komisyon - 004	DKS470 İtalyanca IV M. Aktaş	YMO456 Opera Tarihi M. Çalışan - 002	DKS246 Deşifre II S. Küçükkaragöz – S20	İNGL202 İngilizce IV
	DKS358 Caz Müziği Armonisi II E. Bayraktarkatal – 105	KOZ202 – YMT242 Solfej Dikte IV Komisyon - 004		DKS244 Armoni II D. İmsel - 103		YOP352 - 452 Sahne II - IV S. Tümer - Komisyon	

13:00 – 14:00	KOZ102 Solfej Dikte II Komisyon - 004	KOZ202 – YMT242 Solfej Dikte IV Komisyon - 004	KSD202 Müzik Tarihi ve Edebiyatı IV T. Berki - 105	KOZ104 Müzik Teorisi II A.Sevgi - 104 SPR508 Bireysel Alan Eğitimi IV (Konser Çalışmaları) Bitirme Konseri Komisyon – Sahne Kaya Can Atay SPR510 Korrepetisyon IV K. Yüksel – Sahne Kayacan Atay	KBT102 – 202 YBM302 Bestecilik II – IV – VI Komisyon - 004	KOP208 Diksiyon II S. Tümer - Sahne DKS458 Konser Çalışmaları II S. Küçükkaragöz – S20 YPO454 Uygulamalı Şarkı Stilleri II Ö. Munzur - 105	
14:00 – 15:00	KMP510 Modal ve Makamsal Armoni Uygulamaları II E. Bayraktarkatal - 105	KMP504 Çağdaş Orkestralama Tek.II E. Bayraktarkatal - 207 KSD102 Müzik Tarihi ve Edebiyatı II T. Berki - 104	KSD202 Müzik Tarihi ve Edebiyatı IV T. Berki - 105 SPR510 Korrepetisyon IV S. Sarıcan Gündüz – Sahne Zeynep Beyza Turan SPR508 Bireysel Alan Eğitimi IV (Konser Çalışmaları) Bitirme Konseri Komisyon – Sahne Zeynep Beyza Turan	YMT346 Armoni V D. İmsel - 103 KOZ104 Müzik Teorisi II A.Sevgi - 104 SPR508 Bireysel Alan Eğitimi IV (Konser Çalışmaları) Bitirme Konseri Komisyon – Sahne Sude Biricik SPR510 Korrepetisyon IV B.Kurdoğlu – Sahne Sude Biricik	KYC102 – YYA442 Çalgı II – VIII (Yaylı Çalgılar) Komisyon - 105 DKS350 - 456 Eşlik II - IV S. Küçükkaragöz - 105 KBT102 – 202 YBM302 Bestecilik II – IV – VI Komisyon - 004	YMO456 Opera Tarihi Ö. Munzur - 105	
15:00 - 16:00		ATA202 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II Amfi 1 KSD102 Müzik Tarihi ve Edebiyatı II T. Berki - 104	SPR508 Bireysel Alan Eğitimi IV (Konser Çalışmaları) Bitirme Konseri Komisyon – Sahne Tuğba Mankal SPR510 Korrepetisyon IV G. Ötenel – Sahne Tuğba Mankal MPR508 Bireysel Alan Eğitimi IV (Konser Çalışmaları II) Bitirme Konseri Komisyon – 105 Berke Biricik	SPR508 Bireysel Alan Eğitimi IV (Konser Çalışmaları) Bitirme Konseri Komisyon – Sahne Betül Reyhan Yüksel SPR510 Korrepetisyon IV K. Yüksel – Sahne Betül Reyhan Yüksel	KYC102 – YYA442 Çalgı II – VIII (Yaylı Çalgılar) Komisyon - 105 YCL442 Oda Müziği VI G. Sazer – 105 Nur Selin Öztürk YYA448 Eşlikli Çalma VI S. Keser Varol – 105 Nur Selin Öztürk KBT102 – 202 YBM302 Bestecilik II – IV – VI Komisyon - 004		
16:00 - 17:00					KBT102 – 202 YBM302 Bestecilik II – IV – VI Komisyon - 004		

	15 Haziran 2026 Pazartesi	16 Haziran 2026 Salı	17 Haziran 2026 Çarşamba	18 Haziran 2026 Perşembe	19 Haziran 2026 Cuma	20 Haziran 2026 Cumartesi	21 Haziran 2026 Pazar
09:00 - 10:00	SPR520 Korrepetisyon II R.Paşaoğlu – 111 Beril Öner	SPR510 Korrepetisyon IV R.Paşaoğlu – 111 Oğuz Uysal	SPR502 Bireysel Alan Eğitimi II A.Aktar – 113 Göksu Genç	SPR501 Bireysel Alan Eğitimi I M. Yurdakul – 107 Hüseyin Duranöz	SPR502 Bireysel Alan Eğitimi II M. Yurdakul – 107 Beril Öner		
	SPR610 Korrepetisyon II G. Ötenel – 110 Umut Kosman	SPR520 Korrepetisyon II B.Kurdoğlu – 113 Melis Arzum Başbuğ	SPR602 Bireysel Alan Eğitimi II M. Yurdakul – 107 Umut Kosman	KMP502 Kompozisyon Alan Çalışmaları II M. E. Göktepe – 217 Bardia Dehghani	KMP508 Geniş Ölçekli Kompozisyon Çalışmaları II M. E. Göktepe - 217		
	MPR511 Alan Literatürü I C. Çeliksirt – 209 Ceren Kılıç	MPR501 Bireysel Alan Eğitimi I C. Çeliksirt – 209 Ceren Kılıç	MZK514 Karşılaştırmalı Müzik ve Sanat Tarihi II M. E. Göktepe – 105	MPR519 Oda Müziği I C. Çeliksirt – 209 Ceren Kılıç	YCL342 Oda Müziği IV C. Çeliksirt - 209		
	YMZ342 Müzik Tarihi II O. Orhon - 105	MZK505 Avrupa Müziğinde Klasik Dönem O. Orhon - 105			MPR511 Alan Literatürü I Ö. Er Civelek – 215 Hüseyin Can Karayazgan		
10:00 - 11:00		KOP102 – 202 YOP342 Şan II – IV – VI Komisyon - Sahne	KOP102 – 202 YOP342 – 442 Şan II – IV – VI – VIII (Popüler Müzik Şark.) Komisyon - Sahne	KOZ222 – YYP242 Piyano IV Komisyon - Sahne	KYC102 – 202 Çalgı II – IV (Piyano) Komisyon - Sahne		
		KOP104 – 204 YOP344 Korrepetisyon II – IV – VI G. Ötenel - S. Savaş – R. Paşaoğlu Sahne	KOP104 – 204 YOP344 – 444 Korrepetisyon II – IV – VI – VIII K. Yüksel - B. Kurdoğlu Sahne				
11:00 - 12:00		KOP102 – 202 YOP342 Şan II – IV – VI Komisyon - Sahne	KOP102 – 202 YOP342 – 442 Şan II – IV – VI – VIII (Popüler Müzik Şark.) Komisyon - Sahne	KOZ222 – YYP242 Piyano IV Komisyon - Sahne	KYC102 – 202 Çalgı II – IV (Piyano) Komisyon - Sahne		
		KOP104 – 204 YOP344 Korrepetisyon II – IV – VI G. Ötenel - S. Savaş – R. Paşaoğlu Sahne	KOP104 – 204 YOP344 – 444 Korrepetisyon II – IV – VI – VIII K. Yüksel - B. Kurdoğlu Sahne				

12:00 - 13:00		KOP102 – 202 YOP342 Şan II – IV – VI Komisyon - Sahne	KOP102 – 202 YOP342 – 442 Şan II – IV – VI – VIII (Popüler Müzik Şark.) Komisyon - Sahne		YPG242 Çalgı IV (Gitar) Komisyon - Sahne		
		KOP104 – 204 YOP344 Korrepetisyon II – IV – VI G. Ötenel - S. Savaş – R. Paşaoğlu Sahne	KOP104 – 204 YOP344 – 444 Korrepetisyon II – IV – VI – VIII K. Yüksel - B. Kurdoğlu Sahne				
13:00 - 14:00		KOP102 – 202 YOP342 Şan II – IV – VI Komisyon - Sahne	KOP102 – 202 YOP342 – 442 Şan II – IV – VI – VIII (Popüler Müzik Şark.) Komisyon - Sahne	KOZ122 – YYP342 Piyano II – VI Komisyon - Sahne			
		KOP104 – 204 YOP344 Korrepetisyon II – IV – VI G. Ötenel - S. Savaş – R. Paşaoğlu Sahne	KOP104 – 204 YOP344 – 444 Korrepetisyon II – IV – VI – VIII K. Yüksel - B. Kurdoğlu Sahne				
14:00 – 15:00		KOP102 – 202 YOP342 Şan II – IV – VI Komisyon - Sahne		KOZ122 – YYP342 Piyano II – VI Komisyon - Sahne	MPR508 Bireysel Alan Eğitimi IV (Konser Çalışmaları II) Bitirme Konseri Komisyon – Sahne Çağla Önür		
		KOP104 – 204 YOP344 Korrepetisyon II – IV – VI G. Ötenel - S. Savaş – R. Paşaoğlu Sahne					
15:00 - 16:00		YOP442 Şan VIII Komisyon - Sahne		KOZ122 – YYP342 Piyano II – VI Komisyon - Sahne			
		YOP444 Korrepetisyon VIII G. Ötenel - R. Paşaoğlu Sahne					
16:00 - 17:00		YOP442 Şan VIII Komisyon - Sahne					
		YOP444 Korrepetisyon VIII G. Ötenel - R. Paşaoğlu Sahne					