

**2022 - 2023 BAHAR DÖNEMİ LİSANS – YÜKSEK LİSANS FİNAL SINAV PROGRAMI**

	<b>05 Haziran 2023 Pazartesi</b>	<b>06 Haziran 2023 Salı</b>	<b>07 Haziran 2023 Çarşamba</b>	<b>08 Haziran 2023 Perşembe</b>	<b>09 Haziran 2023 Cuma</b>	<b>10 Haziran 2023 Cumartesi</b>	<b>11 Haziran 2023 Pazar</b>
09:00 - 10:00	DKS355 Kontrpuan III A.Sevgi - 006	SPR664 Seminer E.Bayraktarkatal - 207	YMT146 Armoni I D.İmsel - 103	DKS448 Seminer II B.C.Akıncı - 104	SPR502 Bireysel Alan Eğitimi II T.A.Erdoğan - 002 Esin Es		
	YMT248 Form Bilgisi III D.İmsel - 103	YKM446 20.yy. Kompozisyon Tek.II D.İmsel - 103	PRF522 Bireysel Alan Eğitimi II B.C.Akıncı - 115 Elif Çetindağ	SPR502 Bireysel Alan Eğitimi II Y.E.Özorhan - 006 Ali Mert Gökçeşu	MZK514 Karşılaştırmalı Müzik ve Sanat Tarihi II M.E.Göktepe - 104		
	YMT346 Armoni V M.E.Göktepe - 006	PRF506 – SPR506 Seminer E.Ülger - 105	YBM102 Bestecilik II M.E.Göktepe - 217	DKS454 Füg II M.E.Göktepe - 105	SPR502 Bireysel Alan Eğitimi II M.Yurdakul - 107 Halil İbrahim Okur Shahrazad Khodaeifar		
	SPR615 Birlikte Söyleme I G.Ötenel - 110	YOP352 – YPM444 Sahne II – Müzikal II L.Sürücüoğlu - Sahne	PRF514 – SPR514 İleri Oyunculuk Tek. II L.Sürücüoğlu - Sahne	YOP248 - 346 Diksiyon II - Mimik ve Rol II S.Tümer - Sahne	YOP246 Hareket II S.Tümer - Sahne		
	MPR510 Oda Müziği IV S.Sarıcan Gündüz – 210 Michael Kussmaul	SPR505 Bireysel Alan Eğitimi III (Konser Çalışmaları) Ö.Munzur – 114 Nalan Acemoğlu	SPR502 Bireysel Alan Eğitimi II Ö.Munzur – 114 Ahmet Asil Mesta	DKS463 Ses Sağlığı ve Korunması Ö.Munzur -104	YMO456 Opera Tarihi Ö.Munzur - 105		
10:00 - 11:00	YMT142 Solfej Dikte II A.Sevgi - 004	DKS452 Modal ve Makamsal Armoni II E.Bayraktarkatal - 105	DKS362 İtalyanca II S.Tekten - 104	YYP142 - 342 Piyano II - VI S.Savaş - 005	DKS246 Deşifre II O.Akçay - 213		
	DKS358 Caz Müziği Armonisi II E.Bayraktarkatal - 105	YOC242 Form Bilgisi II D.İmsel - 103	YMT342 Solfej Dikte VI D.İmsel - 103				
11:00 - 12:00	YMT142 Solfej Dikte II A.Sevgi - 004	ATA202 Atatürk İnkeleri ve İnkilap Tarihi II	DKS470 İtalyanca IV S. Tekten - 104	YMT148 Form Bilgisi I D.İmsel - 005	DKS350 - 453 - 456 Eşlik II - III - IV O.Akçay - 213		
	DKS358 Caz Müziği Armonisi II E.Bayraktarkatal - 105	YKM444 Orkestrasyon III E.Bayraktarkatal - 207	YMT342 Solfej Dikte VI D.İmsel - 103				
12:00 - 13:00	YMT142 Solfej Dikte II A.Sevgi - 004	İNGL202 İngilizce IV	YMT342 Solfej Dikte VI D.İmsel - 004	YYP142 – 242 Piyano II - IV S.Sarıcan Gündüz - 210	YCL441 Oda Müziği V O.Akçay – 213		
	İNGL102 İngilizce II						

13:00 – 14:00	YKM344 Orkestrasyon I E.Bayraktarkatal - 105	DKS461 Uygulamalı Armoni I E.Bayraktarkatal - 105 YMT144 Müzik Teorisi II A.Sevgi - 005	YMT242 Solfej Dikte IV M.E.Göktepe - 004	DKS468 Alan Literatürü IV S.Sarıcan Gündüz – 210			
14:00 – 15:00	DKS242 Geleneksel Türk Müziği II A.Sevgi - 103 YKM344 Orkestrasyon I E.Bayraktarkatal - 105	YMT144 Müzik Teorisi II A.Sevgi - 005 YOP454 Lied Orat.ve Kant.Yor. II Ö.Munzur - Sahne	YMT242 Solfej Dikte IV M.E.Göktepe - 004	SPR508 Bireysel Alan Eğitimi IV (Konser Çalışmaları) Bitirme Konseri Komisyon – Sahne Yağmur Yıldırım SPR510 Korrepitasyon IV K.Turan – Sahne Yağmur Yıldırım			
15:00 - 16:00	YMT250 Kontrpuan II A.Sevgi - 103	YMT350 Kontrpuan IV A.Sevgi - 103	YMT242 Solfej Dikte IV M.E.Göktepe - 004	SPR508 Bireysel Alan Eğitimi IV (Konser Çalışmaları) Bitirme Konseri Komisyon – Sahne S.Bilge Doğruer SPR510 Korrepitasyon IV K.Turan Sahne S.Bilge Doğruer			
16:00 - 17:00				SPR508 Bireysel Alan Eğitimi IV (Konser Çalışmaları) Bitirme Konseri Komisyon – Sahne A.Melis Çıklaçifçi SPR510 Korrepitasyon IV S.Savaş – Sahne A.Melis Çıklaçifçi			
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00					TÜRK102 T.Dili II Hukuk Fakültesi (Amfi) A3		

	12 Haziran 2023 Pazartesi	13 Haziran 2023 Salı	14 Haziran 2023 Çarşamba	15 Haziran 2023 Perşembe	16 Haziran 2023 Cuma	17 Haziran 2023 Cumartesi	18 Haziran 2023 Pazar
09:00 - 10:00		DKS360 - 468 Alan Literatürü II C.Çeliksirt - 006	DKS458 Konser Çalışmaları II C.Çeliksirt - 209	MZK505 Avrupa Müziğinde Klasik Dönem O.Orhon - 105	PRF526 Oda Müziği II K.Yüksel – 109 Elif Çetindağ	SPR604 Konser Çalışması M.Yurdakul – 107 Başak Tatar – Elif Dilek Meriç Çalışan- Rengin Güney- Berk Can Akıncı	
		SPR520 Korrepitasyon II S.Sarıcan Gündüz – 210 Ali Mert Gökçesu Emre Parlar	YMZ342 Müzik Tarihi II O.Orhon - 105	SPR520 Korrepitasyon II K.Yüksel – 109 Esin Es	YCL442 Oda Müziği VI K.Turan - 108		
		KMP508 Geniş Ölçekli Komp. Çal.II O.Orhon - 208	SPR514 İleri Oyunculuk Tek.II Ş.Köken - Sahne	DKS458 Konser Çalışmaları II K.Turan – 108	SPR502 Bireysel Alan Eğitimi II G.Şekeranber – 113 Cansu Çiğdem		
		SPR520 Korrepitasyon II R.Paşaoğlu – 111 Ahmet Asil Mesta – Cansu Çiğdem -	SPR612 Korrepitasyon IV K.Yüksel – 109 Meriç Çalışan	SPR505 Bireysel Alan Eğitimi III (Konser Çalışmaları) G.Şekeranber – 113 Dilek Pehlivan	SPR502 Bireysel Alan Eğitimi II G.E.Yıldırım – 112 Tuğba Ezer		
		SPR505 Bireysel Alan Eğitimi III (Konser Çalışmaları) A.Aktar – 113 Yiğitcan Atar	YCL242 - 342 - 442 Oda Müziği VI C.Çeliksirt - 209	YKM342 - 442 Kompozisyon II - IV O.Orhon - 006	SPR507 Korrepitasyon III R.Paşaoğlu – 111 Dilek Pehlivan – Yiğitcan Atar – Nalan Acemoğlu		
10:00 - 11:00	YOP142 – 342 Şan II – VI Komisyon - Sahne	YOP142 – 242 – 342 - YPM342 – YPM442 Şan II – IV – Şarkı Söyleme II – IV (Popüler Müzik Şark.) Komsiyon - Sahne	YPG142 – 242 – 342 – 441 – 442 Çalgı II – IV – VI – VIII (Gitar) Komisyon - Sahne			YKM342 Kompozisyon II M.E.Göktepe - 006	
	YOP144 - 344 Korrepitasyon II - VI G.Ötenel - R.Paşaoğlu - Sahne	YOP144 - 244 – 344 YPM346 - 446 Korrepitasyon II - IV – VI Eşlikli Söyleme II - IV K.Yüksel - Sahne	YPM450 Doğaçlama II M.Çalışan - 002	YOP352 – 452 Sahne II – IV G.Gürer - Sahne		SPR609 Korrepitasyon I G.Ötenel – 110 Arda Aktar – Görkem Ezgi Yıldırım	

11:00 - 12:00	YOP142 – 342 Şan II – VI Komisyon - Sahne	YOP142 – 242 – 342 - YPM342 – YPM442 Şan II – IV – Şarkı Söyleme II – IV (Popüler Müzik Şark.) Komisyon - Sahne	YPG142 – 242 – 342 – 441 – 442 Çalgı II – IV – VI – VIII (Gitar) Komisyon - Sahne	YPG242 – 442 Çalgı IV – VIII (Piyano) Komisyon – Sahne Nisa Sıla Demirel – Melek Berfin Yavuz	SPR508 Bireysel Alan Eğitimi IV (Konser Çalışmaları) Bitirme Konseri Komisyon – Sahne Görkem Turan	SPR601 Bireysel Alan Eğitimi I M.Yurdakul – 107 Görkem Ezgi Yıldırım Arda Aktar		
	YOP144 - 344 Korrepitasyon II - VI R.Paşaoğlu - Sahne		YYP142 – 242 - 342 Piyano II – IV - VI S.Keser Varol - 212		YCL242 Oda Müziği II S.Keser Varol – Sahne Nisa Sıla Demirel			SPR510 Korrepitasyon IV K.Turan Sahne Görkem Turan
	YYA142 – 242 - 342 Çalgı II – IV – VI (Yaylı Çalgılar) Komisyon - 105							
	YCL242 Oda Müziği II A.Başeğmezler - 105							
	YYA244 Eşlikli Çalma II S.Keser Varol - 105							
	YYA348 Eşlikli Çalma IV S.Sarıcan Gündüz – 105							
DKS246 - 350 – YCL342 Deşifre II - Eşlik II – Oda Müziği IV S.Akgöl - 105	YOP144 - 244 – 344 YPM346 - 446 Korrepitasyon II - IV – VI Eşlikli Söyleme II - IV K.Yüksel - Sahne	YPO348 Atölye II M.Çalışan - 002		SPR612 Korrepitasyon IV K.Turan – 108 Elif Dilek – Başak Tatar – Rengin Güney	SPR520 Korrepitasyon II G.Ötenel – 110 Halil İbrahim Okur – Shahrazad Khodaeifar – Tuğba Ezer			
12:00 - 13:00	YYA142 – 242 - 342 Çalgı II – IV – VI (Yaylı Çalgılar) Komisyon - 105	YOP142 – 242 – 342 - YPM342 – YPM442 Şan II – IV – Şarkı Söyleme II – IV (Popüler Müzik Şark.) Komsiyon - Sahne	YPG142 – 242 – 342 – 441 – 442 Çalgı II – IV – VI – VIII (Gitar) Komisyon - Sahne	YPG242 – 442 Çalgı IV – VIII (Piyano) Komisyon – Sahne Nisa Sıla Demirel – Melek Berfin Yavuz	SPR612 Korrepitasyon IV G.Ötenel – 110 Berk Can Akıncı Başak Tatar Rengin Güney	MPR511 – 512 Ayah Literatürü I – II A.Başeğmezler – 215 Michael Kussmaul		
		YOP144 - 244 – 344 YPM346 - 446 Korrepitasyon II - IV – VI Eşlikli Söyleme II - IV K.Yüksel - Sahne	YYP142 – 242 - 342 Piyano II – IV - VI S.Keser Varol - 212	DKS456 Eşlik IV S.Keser Varol – Sahne				
13:00 - 14:00	YOP442 Şan VIII Komisyon - Sahne	YOP142 – 242 – 342 - YPM342 – YPM442 Şan II – IV – Şarkı Söyleme II – IV (Popüler Müzik Şark.) Komsiyon - Sahne	DKS444 Caz Müziği M.Çalışan - 002	MPR508 Bireysel Alan Eğitimi IV (Konser Çalışmaları II) Bitirme Konseri Komisyon – Sahne Berkan Başaran	YOP442 Şan VIII Komisyon – Prof.Dr.İhsan Doğ.Kon.Sal. Zeynep Derya Altun	YOP450 Koro IV G.Ötenel - Sahne		
	YOP444 Korrepitasyon II R.Paşaoğlu - Sahne	YOP144 - 244 – 344 YPM346 - 446 Korrepitasyon II - IV – VI Eşlikli Söyleme II - IV K.Yüksel - Sahne		MPR510 Oda Müziği IV C.Çeliksirt – Sahne Berkan Başaran	YOP444 Korrepitasyon II R.Paşaoğlu - Prof.Dr.İhsan Doğ.Kon.Sal.	MPR508 Bireysel Alan Eğitimi IV (Konser Çal. II) A.Başeğmezler – 215 Michael Kussmaul		

14:00 – 15:00		YOP142 – 242 – 342 - YPM342 – YPM442 Şan II – IV – Şarkı Söyleme II – IV (Popüler Müzik Şark.) Komisyon - Sahne	YMZ344 – 444 Caz ve Popüler Müzik Tarihi Caz ve Popüler Müz.Yor.II M.Çalışan - 002	MPR508 Bireysel Alan Eğitimi IV (Konser Çalışmaları II) Bitirme Konseri Komisyon – Sahne Duru Yavşan	YPM446 Şarkı Söyleme IV Komisyon - Prof.Dr.İhsan Doğ.Kon.Sal. Berfe Yaral – İpek Gölcüklü	YPO348 Atölye II G.Ötenel - 110	
		YOP144 - 244 – 344 YPM346 - 446 Korrepetisyon II - IV – VI Eşlikli Söyleme II - IV K.Yüksel - Sahne			YPM446 Eşlikli Söyleme IV K.Yüksel - Prof.Dr.İhsan Doğ.Kon.Sal.	MPR509 Özel Öğretim Yöntemleri A.Başeğmezler – 215 Michael Kussmaul	
15:00 - 16:00					SPR508 Bireysel Alan Eğitimi IV (Konser Çalışmaları) Bitirme Konseri Komisyon – Prof.Dr.İhsan Doğramacı Kon.Sal. Etna Gül	DKS466 Bilirite Söyleme IV G.Ötenel - 110	
					SPR510 Korrepetisyon IV K.Yüksel – Prof.Dr.İhsan Doğramacı Kon.Sal. Etna Gül		
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							