

**2018 - 2019 GÜZ DÖNEMİ LİSANS – YÜKSEK LİSANS FİNAL SINAV PROGRAMI**

|                     |  |  |  | <b>03 Ocak 2019<br/>Perşembe</b>   | <b>04 Ocak 2019<br/>Cuma</b>   | <b>05 Ocak 2019<br/>Cumartesi</b>  | <b>06 Ocak 2019<br/>Pazar</b> |
|---------------------|--|--|--|--|--|--|-------------------------------|
| 09:00<br>-<br>10:00 |  |  |  | <p>KMP503<br/>Çağdaş Orkestralama Tek.I<br/>O.Orhon - 005</p> <p>MPR505<br/>Bireysel Alan Eğitimi III<br/>(Konser Çalışmaları I)<br/>S.Keser Varol – 212<br/>Nuri Cihan Ceylan</p> <p>DKS455<br/>Konser Çalışmaları I<br/>C.Çeliksirt – 209<br/>Berkan Başaran-Ozan Akçay</p> <p>MPR505<br/>Bireysel Alan Eğitimi III<br/>(Konser Çalışmaları I)<br/>C.Ünver – 112<br/>Özlem Pıtlak</p> <p>DKS347<br/>Müzik Metinleri İnceleme<br/>M.E.Göktepe - 103</p> | <p>MZK508<br/>Avrupa Müziğinde Ortaçağ,<br/>Rönesans ve Barok Dönem<br/>O.Orhon - 104</p> <p>DKS245 - 351<br/>Deşifre I - III<br/>C.Çeliksirt – 209<br/>Duru Yavşan</p> <p>MPR505<br/>Bireysel Alan Eğitimi III<br/>(Konser Çalışmaları I)<br/>C.Akçora – 104<br/>Nisa Küçükkömürcü</p> <p>YCL441<br/>Oda Müziği V<br/>C.Ünver – 112<br/>Suna Dinçer</p> <p>MZK513<br/>Karşılaştırmalı Müzik ve<br/>Sanat Tarihi I<br/>M.E.Göktepe - 104</p> | <p>DKS145<br/>Kompozisyona Giriş<br/>O.Orhon - 105</p>   |                               |
| 10:00<br>-<br>11:00 |  |  |  | <p>BTU100</p> <p>YMT241<br/>Solfej Dikte III<br/>Komisyon - 004</p>  | <p>YMT141<br/>Solfej Dikte I<br/>Komisyon - 004</p>  | <p>KMP501<br/>Kompozisyon Alan Çal.I<br/>O.Orhon - 005</p> <p>YOP351 – 451<br/>SPR513<br/>Sahne III<br/>İleri Oyunculuk<br/>Teknikleri I<br/>G.Çelikleş - Sahne</p> <p>YOP347<br/>Birlikte Söyleme I<br/>G.Ötenel - B.Akıncı -<br/>Sahne</p> |                               |
| 11:00<br>-<br>12:00 |  |  |  | <p>YMT241<br/>Solfej Dikte III<br/>Komisyon - 004</p>  | <p>YMT141<br/>Solfej Dikte I<br/>Komisyon - 004</p>  | <p>YKM445<br/>20.yy.Kompozisyon<br/>Teknikleri I<br/>O.Orhon - 105</p> <p>YOP351 – 451<br/>SPR513<br/>Sahne III<br/>İleri Oyunculuk<br/>Teknikleri I<br/>G.Çelikleş - Sahne</p>  |                               |

|                     |  |  |  |   |  |  |                           |
|---------------------|--|--|--|---|--|--|---------------------------|
| 12:00<br>-<br>13:00 |  |  |  | YMT241<br>Solfej Dikte III<br>Komisyon - 004  | YMT141<br>Solfej Dikte I<br>Komisyon - 004   | YPM443<br>Müzikal I<br>L.Sürücüoğlu - Sahne  |                           |
| 13:00 –<br>14:00    |  |  |  |   | YMT141<br>Solfej Dikte I<br>Komisyon - 004   | ENG127<br>(13:00 – 14:00)<br><br>YPM343<br>Caz ve Popüler Müzik<br>Yorumu I<br>L.Sürücüoğlu - 105                | ENG283<br>(13:00 – 14:15) |
| 14:00 –<br>15:00    |  |  |  | YMT341<br>Solfej Dikte V<br>Komisyon - 004<br><br>PRF529<br>Proje / Bitirme Konseri<br>Komisyon – 105<br>Ece Sardoğan – Gülis Çelik –<br>Gizem Topuz – Eren Şirin | YMT249<br>Kontrpuan I<br>A.Sevgi - 004<br><br>YOP453<br>Lied,Oratoryo ve Kantat<br>Yorumu I<br>E.Arman - Sahne<br><br>DKS147<br>Sanat Felsefesi<br>E.Ülger - 104                   | DKS445<br>Seminer I<br>G.Ötenel - B.Akıncı -<br>110<br><br>YMZ445<br>Popüler Müzik Kültürü<br>L.Sürücüoğlu – 005 |                           |
| 15:00<br>-<br>16:00 |  |  |  | YMT341<br>Solfej Dikte V<br>Komisyon - 004<br><br>PRF529<br>Proje / Bitirme Konseri<br>Komisyon – 105<br>Ece Sardoğan – Gülis Çelik –<br>Gizem Topuz – Eren Şirin | YMT349<br>Kontrpuan III<br>A.Sevgi - 004<br><br>YOP453<br>Lied,Oratoryo ve Kantat<br>Yorumu I<br>E.Arman - Sahne<br><br>DKS141<br>MKüzikal Algı ve<br>Yaratıcılık<br>E.Ülger - 104 |  |                           |
| 16:00<br>-<br>17:00 |  |  |  | YMT341<br>Solfej Dikte V<br>Komisyon - 004  |  |  |                           |

|                     | 07 Ocak 2019<br>Pazartesi   | 08 Ocak 2019<br>Salı  | 09 Ocak 2019<br>Çarşamba   | 10 Ocak 2019<br>Perşembe   | 11 Ocak 2019<br>Cuma  | 12 Ocak 2019<br>Cumartesi  | 13 Ocak 2019<br>Pazar |
|---------------------|---|---|--|--|---|--|-----------------------|
| 09:00<br>-<br>10:00 | KMP509<br>Modal ve Makamsal<br>Armoni Uyg.I<br>E.Bayraktarkatal - 004   | MPR501<br>Bireysel Alan Eğitimi I<br>K.Turan – 108<br>Zeynep Yünter                             | MPR507<br>Oda Müziği III<br>K.Turan – 108<br>Buse Biçer – Mehmet<br>Atakan Oyal - Burak Can<br>Er -        | MPR519<br>Oda Müziği I<br>S.Gündüz – 210<br>Damla Çakar  | MPR507<br>Oda Müziği III<br>S.Gündüz – 210<br>Nisa Küçükkömürcü –<br>Özlem Pıtlak |  |                       |
|                     | MPR515<br>Dört El ve İki Piyano Rep<br>K.Turan – 108<br>Burak Can Er  | SPR505<br>Bireysel Alan Eğitimi III<br>M.Yurdakul – 107<br>Şirin Soysal – Ülkü<br>Gencay Atabay | SPR501<br>Bireysel Alan Eğitimi I<br>Ö.Munzur – 114<br>Sertan Can – Okan<br>Turan                          | MPR505<br>Bireysel Alan Eğitimi III<br>(Konser Çalışmaları I)<br>K.Turan – 108<br>Mehmet Atakan Oyal –<br>Burak Can Er | DKS457<br>Uygulamalı Kontrpuan I<br>D.İmsel - 103                                 |  |                       |
|                     | SPR501<br>Bireysel Alan Eğitimi I<br>M.Yurdakul – 107<br>Görkem Ezgi Yıldırım –<br>Arda Aktar – Polen<br>Yağmur Aslan | SPR501<br>Bireysel Alan Eğitimi I<br>Ş.Köken – 112<br>Başak Tatar – Dilek<br>Pehlivan           |  |  | YPM449<br>Doğaçlama I<br>G.Çanka - 002  |  |                       |
|                     | SPR519<br>Korrepitasyon I<br>K.Yüksel - 109<br>Polen Yağmur Aslan   |   | YMT453<br>Analiz III<br>D.İmsel - 103  | DKS461<br>Uygulamalı Armoni I<br>D.İmsel - 103   | SPR505<br>Bireysel Alan Eğitimi III<br>M.Gökoğlu – 113<br>Hilal Bıçaklar          |  |                       |
|                     | SPR519<br>Korrepitasyon I<br>G.Ötenel – K.Turan -107<br>Arda Aktar – Görkem<br>Ezgi Yıldırım                          | SPR519<br>Korrepitasyon I<br>R.Paşaoğlu – 112<br>Başak Tatar                                    | MPR505<br>Bireysel Alan Eğitimi III<br>(Konser Çalışmaları I)<br>J.Yalçın – 004<br>Buse Biçer              |  | SPR507<br>Korrepitasyon III<br>R.Paşaoğlu – 113<br>Hilal Bıçaklar                 |  |                       |
|                     | YMT353<br>Analiz I<br>D.İmsel - 103   |   |  |  |   |  |                       |
| 10:00<br>-<br>11:00 | DKS241<br>Geleneksel Türk Müziği I<br>A.Sevgi - 211   | YOP341<br>Şan V<br>Komisyon - Sahne   | YOP141 – 241<br>YPM341 – 441<br>Şan I – III<br>Şarkı Söyleme V – VII<br>Komisyon - Sahne                   |  |   | YOP345<br>Mimik ve Rol I<br>D.Kart - Sahne                                       |                       |
|                     | DKS361<br>İtalyanca I<br>S.Tekten - 104   | YOP343<br>Korrepitasyon V<br>K.Yüksel – R.Paşaoğlu<br>Sahne                                     |  | YYP241<br>Piyano III<br>Komisyon - Sahne   | YYP341 – YPI301<br>Piyano III<br>Komisyon - Sahne                                 | DKS349-453<br>Eşlik I - III<br>C.Çeliksirt – 209<br>Berkan Başaran-Ozan<br>Akçay |                       |
|                     | YOP141<br>Şan I<br>Komisyon - Sahne   |   | YOP143 – 243<br>YPM345 – 445<br>Korrepitasyon I – III<br>Eşlikli Söyleme I – III<br>M.Egelioglu – K.Yüksel |  |   | YMZ443<br>Müzik Yazım Sistemleri<br>K.Yüksel – 109                               |                       |
|                     | YOP143<br>Korrepitasyon I<br>K.Turan - G.Ötenel –<br>K.Yüksel – R.Paşaoğlu<br>Sahne                                   | YMT245<br>Armoni II<br>D.İmsel - 105  |  |  |   |  |                       |

|                     |   |  |   |  |   |  |  |
|---------------------|---|--|---|--|---|--|--|
| 11:00<br>-<br>12:00 | DKS241<br>Geleneksel Türk Müziği I<br>A.Sevgi - 211                                     | YOP341<br>Şan V<br>Komisyon - Sahne<br>YOP343<br>Korrepetisyon V<br>K.Yüksel – R.Paşaoğlu<br>Sahne | YOP141 – 241<br>YPM341 – 441<br>Şan I – III<br>Şarkı Söyleme V – VII<br>Komisyon - Sahne  | TÜRK101<br>Türk Dili I<br>104                          | YYP341 – YPİ301<br>Piyano III<br>Komisyon - Sahne   | YOP245<br>Hareket I<br>D.Kart - Sahne  |  |
|                     | DKS361<br>İtalyanca I<br>S.Tekten - 104   | YMT245<br>Armoni II<br>D.İmsel - 105   | YOP143 – 243<br>YPM345 – 445<br>Korrepetisyon I – III<br>Eşlikli Söyleme I – III<br>M.Egeliolu – K.Yüksel   | YYP241<br>Piyano III<br>Komisyon - Sahne               |   | DKS359-467<br>Alan Literatürü I - III<br>C.Çeliksirt – 209<br>Duru Yavşan-Berkan<br>Başaran-Ozan Akçay                                 |  |
|                     | YOP141<br>Şan I<br>Komisyon - Sahne   |  | YYP341 – YPİ301<br>Piyano III<br>Komisyon - Sahne   | DKS444<br>Caz Müziği<br>M.Egeliolu – 113<br>Alp Kıyıcı |   |  |  |
|                     | YOP143<br>Korrepetisyon I<br>K.Turan - G.Ötenel –<br>K.Yüksel – R.Paşaoğlu<br>Sahne     |  |   |  |   |  |  |
| 12:00<br>-<br>13:00 | DKS469<br>İtalyanca III<br>S.Tekten - 104   | YOP341<br>Şan V<br>Komisyon - Sahne<br>YOP343<br>Korrepetisyon V<br>K.Yüksel – R.Paşaoğlu<br>Sahne |   | YYP241<br>Piyano III<br>Komisyon - Sahne               | YYP341 – YPİ301<br>Piyano III<br>Komisyon - Sahne<br>YPI401<br>Piyano VII<br>Komisyon - Sahne | DKS445<br>Seminer I<br>D.Kart - 105<br>MPR511<br>Alan Literatürü I<br>C.Çeliksirt – 209<br>Caner Yiğiter                               |  |
| 13:00<br>-<br>14:00 | DKS469<br>İtalyanca III<br>S.Tekten - 104<br>YMT247<br>Form Bilgisi II<br>D.İmsel - 103 |  | YOP141 – 241<br>YPM341 – 441<br>Şan I – III<br>Şarkı Söyleme V – VII<br>Komisyon - Sahne<br>YOP143 – 243<br>YPM345 – 445<br>Korrepetisyon I – III<br>Eşlikli Söyleme I – III<br>M.Egeliolu – K.Yüksel |  |   | YOP351<br>Sahne I<br>D.Kart - Sahne<br>MPR501<br>Bireysel Alan Eğitimi I<br>C.Çeliksirt – 209<br>Caner Yiğiter – Mahmut<br>Ferda Şenel |  |

|                     |  |  |  |  |   |  |  |
|---------------------|--|--|--|--|---|--|--|
| 14:00<br>-<br>15:00 | YMT247<br>Form Bilgisi II<br>D.İmsel - 103   | YOP441<br>Şan VII<br>Komisyon - Sahne<br>YOP443<br>Korrepetisyon VII<br>K.Yüksel – R.Paşaoğlu<br>Sahne                           | YOP141 – 241<br>YPM341 – 441<br>Şan I – III<br>Şarkı Söyleme V – VII<br>Komisyon - Sahne                   | YYP141<br>Piyano I<br>Komisyon - Sahne | YPI241 – 402<br>Çalgı III – VII<br>Komisyon - Sahne | YOP247<br>Diksiyon I<br>D.Kart - 005                         |  |
|                     | YMZ441<br>Müzik Tarihi III<br>E.Bayraktarkatal - 105                                       | YPG141-241-341 – 441 –<br>442<br>Çalgı V – VII – VIII<br>Komisyon – 203  | YOP143 – 243<br>YPM345 – 445<br>Korrepetisyon I – III<br>Eşlikli Söyleme I – III<br>M.Egelioglu – K.Yüksel |  |   | MPR519<br>Oda Müziği I<br>C.Çeliksirt – 209<br>Caner Yiğiter |  |
|                     | YMT143<br>Müzik Teorisi I<br>A.Sevgi - 004   | YCL241 – 341 - 441<br>Oda Müziği I – III - V<br>C.Çeliksirt – 203<br>Cenk Ündan - Duru<br>Yavşan- Berkan Başaran<br>– Ozan Akçay |  |  |   |  |  |
|                     | YOP241<br>Şan III<br>Komisyon - Sahne<br>YOP243<br>Korrepetisyon III<br>R.Paşaoğlu - Sahne | YOC241<br>Form Bilgisi I<br>D.İmsel - 004  |  |  |   |  |  |
|                     |  |  |  |  |   |  |  |
| 15:00<br>-<br>16:00 | YMT143<br>Müzik Teorisi I<br>A.Sevgi - 004   | YOP441<br>Şan VII<br>Komisyon - Sahne<br>YOP443<br>Korrepetisyon VII<br>K.Yüksel – R.Paşaoğlu<br>Sahne                           | YMZ341<br>Müzik Tarihi I<br>E.Bayraktarkatal - 105   | YYP141<br>Piyano I<br>Komisyon - Sahne | YPI241 – 402<br>Çalgı III – VII<br>Komisyon - Sahne |  |  |
|                     | YMZ441<br>Müzik Tarihi III<br>E.Bayraktarkatal - 105                                       | YPG341 – 441 – 442<br>Çalgı V – VII – VIII<br>Komisyon – 203   | YOP141 – 241<br>YPM341 – 441<br>Şan I – III<br>Şarkı Söyleme V – VII<br>Komisyon - Sahne                   |  |   |  |  |
|                     | ATA201<br>Atatürk İlkeleri ve İnkılap<br>Tarihi I  | YOC241<br>Form Bilgisi I<br>D.İmsel - 004  | YOP143 – 243<br>YPM345 – 445<br>Korrepetisyon I – III<br>Eşlikli Söyleme I – III<br>M.Egelioglu – K.Yüksel |  |   |  |  |
|                     | YOP241<br>Şan III<br>Komisyon - Sahne<br>YOP243<br>Korrepetisyon III<br>R.Paşaoğlu - Sahne |  |  |  |   |  |  |
|                     | YMT345<br>Armoni IV<br>D.İmsel – 103   |  |  |  |   |  |  |
|                     |  |  |  |  |   |  |  |

|                     |                                      |  |  |  |  |  |  |
|---------------------|--------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 16:00<br>-<br>17:00 | YMT345<br>Armoni IV<br>D.İmsel – 103 | YPG341 – 441 – 442<br>Çalgı V – VII – VIII<br>Komisyon – 203 | YMZ341<br>Müzik Tarihi I<br>E.Bayraktarkatal - 105<br>YOP141 – 241<br>YPM341 – 441<br>Şan I – III<br>Şarkı Söyleme V – VII<br>Komisyon - Sahne<br>YOP143 – 243<br>YPM345 – 445<br>Korrepetisyon I – III<br>Eşlikli Söyleme I – III<br>M.Egelioğlu – K.Yüksel | YYP141<br>Piyano I<br>Komisyon - Sahne |  |  |  |
| 17:00<br>-<br>18:00 |                                      |  |  |  |  |  |  |
| 18:00<br>-<br>19:00 |                                      |  | YPG408<br>Konser Çalışmaları II<br>S.Keser Varol – Sahne<br>Dilara Kaya  |  |  |  |  |

|                     | 14 Ocak 2019<br>Pazartesi  | 15 Ocak 2019<br>Salı   |  |  |  |  |  |
|---------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| 09:00<br>-<br>10:00 | DKS445<br>Seminer I<br>B.Akıncı - 115<br><br>YCL241<br>Oda Müziği I<br>S.Keser Varol – 212<br>Alp Oğuz – Özge<br>Gülaşık   | GRA452<br>Teknoloji ve Sanat<br>B.Akıncı - 104<br>MPR501 – 511<br>Bireysel Alan Eğitimi I –<br>Alan Literatürü I<br>A.Başeğmezler – 214<br>Damla Çakar<br>SPR519<br>Korrepetisyon I<br>R.Paşaoğlu – 111<br>Demet Gedik |  |  |  |  |  |
| 10:00<br>-<br>11:00 |  |  |  |  |  |  |  |
| 11:00<br>-<br>12:00 | MPR510<br>Oda Müziği IV<br>S.Gündüz - Sahne<br>Damla Kaya  | SPR508<br>Bireysel Alan Eğitimi IV<br>(konser çalışmaları)<br>Komisyon – Sahne<br>Rengin Güney   |  |  |  |  |  |
| 12:00<br>-<br>13:00 |  |  |  |  |  |  |  |
| 13:00<br>-<br>14:00 |  |  |  |  |  |  |  |
| 14:00<br>-<br>15:00 | YYA141 – 241 – 441<br>Çalgı I – III – VII<br>Komisyon – 105<br>İlkin N.Şanlıtürk – Alp<br>Oğuz – Suna Dinçer<br>YYA447 - 455<br>Eşlikli Çalma V – Konser<br>Çalışmaları I<br>Ö.Er Civelek – 105<br>Suna Dinçer<br>YYA243<br>Eşlikli Çalma I<br>S.Keser Varol – 105<br>Alp Oğuz<br>DKS453<br>Eşlik III<br>K.Yüksel – 105<br>Suna Dinçer | PRF523<br>Bireysel Alan Eğitimi III<br>Komisyon – Sahne<br>Ece Sardoğan – Gülis<br>Çelik – Gizem Topuz –<br>Eren Şirin<br><br>PRF527<br>Oda Müziği III<br>R.Paşaoğlu – Sahne<br>Ece Sardoğan – Gülis<br>Çelik          |  |  |  |  |  |

|                     |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| 15:00<br>-<br>16:00 | YOP349 - 449<br>Koro I – III<br>N.Alpuğan - 004  | PRF523<br>Bireysel Alan Eğitimi III<br>Komisyon – Sahne<br>Ece Sardoğan – Gülis<br>Çelik – Gizem Topuz –<br>Eren Şirin |  |  |  |  |  |
|                     | YYA141 – 241 – 441<br>Çalgı I – III – VII<br>Komisyon – 105<br>İlkin N.Şanlıtürk – Alp<br>Oğuz – Suna Dinçer | PRF527<br>Oda Müziği III<br>K.Yüksel – Sahne<br>Gizem Topuz – Eren<br>Şirin  |  |  |  |  |  |
| 16:00<br>-<br>17:00 | YOP349 - 449<br>Koro I – III<br>N.Alpuğan - 004  | PRF523<br>Bireysel Alan Eğitimi III<br>Komisyon – Sahne<br>Ece Sardoğan – Gülis<br>Çelik – Gizem Topuz –<br>Eren Şirin |  |  |  |  |  |